SECRETARIA DE CULTURA CIUDADANA – SUBS. DE ARTE Y CULTURA

RED DE PRÁCTICAS ARTÍSTICAS Y CULTURALES – FORMACIÓN CULTURAL

GUÍA PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA

Laboratorio o Actividad de Formación Cultural: LABORATORIO DE CREACIÓN

Red: ARTES ESCÉNICAS

Énfasis: LOTE 2, TEATRO POSDRAMÁTICO.

Participantes: COMUNA 7 BARRIO ROBLEDO, VILLA FLORA

Fecha: SEPTIEMBRE 2024 Horario: 2:30-5:30 Lugar: Biblioteca BINCO

Propósito del proceso:
Fomentar, apoyar y estimular la creatividad, la experimentación, el pensamiento crítico, el encuentro, la negociación con la diferencia, las preguntas sobre el entorno, la resignificación de territorios, a través de propuestas que movilicen el pensamiento de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes y participantes

Propósitos de las jornadas:
Relatar acontecimientos cotidianos traduciendo en imágenes y textos las emociones por las que transcurren, componiendo lenguajes escénicos verbales y no verbales.

Tiempo	Momentos	Descripción de las Actividades.	Responsable y recursos
30 minutos	**1.** Momento inicial para establecer el vínculo de creación grupal, entendiendo la divergencia. Cada encuentro combina diferentes actividades	-Juegos de miradas -Ven - Juegos de atención. -Contravía -Rap del grupo: Todo Tiene Su Tiempo -Contextos sonoro -¿dónde está el juez? -juegos de palabras	**Responsable:** Berta Nelly Arboleda R. **Materiales:** Parlante- música-

40	**2.** Recuperación de conocimientos y experiencias previas. El cuerpo y la voz	-Movimiento**-** Respiración -Saludo al sol -La voz canta, habla, -Dicción-modulación-emisión -Oír-escuchar	**Responsable:** Berta Nelly Arboleda R **Materiales:** Parlante- música- Lápices- papel
45	**3. Ampliación Conceptual y experiencial** **Lo espontáneo, lo estético, lo complementario.**	-¿Reconoces mi voz? -Voz emocionada -Refranes -Ecos -Historias -Interpretación grafías - Elaboración de historias compartidas -Personajes y acciones (juego de dados)	**Responsable:** Berta Nelly Arboleda R **Materiales:** Parlante- música- Lápices- papel Marcadores colores Xilófono Pandero Juego de dados
15		DESCANSO(No siempre lo hacemos en mitad del encuentro. A veces se continua y cerramos un poco antes. Todo depende de la dinámica del proceso cada día.)	
35	**4. Reflexión - acción (afianzar el aprendizaje y planear la Proyección en la acción)**	Narración Radioteatro Poesía sonora Diálogo Un vestuario-mil vestuarios	**Responsable:** Berta Nelly Arboleda R **Materiales:** Parlante- música- Textos. Telas
15	**5. Valoración**	Preguntario: Siempre buscar de acuerdo a las vivencias del proceso. Momento de reflexión donde se manifiestan niveles de inhibición, de ajustes personales, de espontaneidad, de participación, de colaboración	**Responsable:** Berta Nelly Arboleda R **Materiales:** Post-it Marcadores de colores